

## Drodzy Orkiestrowicze!

Dzisiaj będzie krótko. Jesteście super – świetnie sobie radzicie ze zdalnymi próbami orkiestry. Tak trzymać.

O mistrzu Jerzym Fryderyku Händlu na pewno już wiele słyszeliście... Ale czy wiedzieliście, że gdyby nie nosił płaszcza z guzikami, zginąłby w pojedynku na szable w wieku 19-tu lat? Poczytajcie o nim [tutaj](#) – warto wiedzieć jak żył kompozytor, którego utwory się wykonuje.

Proszę pobrać swoje nuty do „Bourrée” i je rozczytać w wolnym tempie. Czas na rozczytanie to tydzień, ponieważ utwór jest banalnie prosty. Gdy nuty już będą dobrze rozczytane, proszę z metronomem stopniowo zwiększać tempo – nie więcej niż o 4 uderzenia na minutę przy kolejnym powtórzeniu. Docelowe tempo, do którego chcemy dojść, to ćwierćnuta = 160 bpm\*.

Przykładowy (nieobowiązkowy) schemat doprowadzenia do tempa:

- w czwartek rozegrałem się, porządnie rozczytałem utwór, w wolnym tempie, dbając o rozluźniony aparat gry, odpowiednią intonację i pilnując rytmu;
- w piątek rozegrałem się, ustawiłem metronom na 97 bpm i w tym tempie ćwierćnut zagrałem pół utworu i je powtórzyłem. Następnie zagrałem w tym tempie drugie pół utworu i też je powtórzyłem. Wszystko zagrałem ładnie, nie spałem się, więc podniosłem tempo o 3 bpm (na 100) i znów ćwoczyłem jak wyżej. Zagrałem, podniosłem znowu tempo o 3 (na 103) i ćwoczyłem jak wyżej. Zagrałem, podniosłem tempo o 3 (na 106) i ćwoczyłem jak wyżej. Zadowolony z siebie zapisałem tempo, na którym skończyłem (ćwierć. = 106) i poszedłem spać;
- w sobotę rozegrałem się, spojrzałem na jakim tempie skończyłem ćwoczyć w piątek i od tego tempa zacząłem ćwiczenie utworu. Po każdym udanym powtórzeniu, zwiększałem tempo o 3 i tak trzy razy (czyli od 106 do 115). Zapisałem osiągnięte tempo i poszedłem spać;
- ćwoczyłem tak codziennie i jedna „sesja ćwiczeniowa” nie zajmowała mi dłużej niż 30 minut, bo umiem dobrze grać i mam super nauczycieli, którzy dobrze mnie przygotowali do grania;
- po tygodniu, w następny czwartek, osiągnąłem docelowe tempo utworu.

Powodzenia!

---

\* bpm (ang. „Beat Per Minute”) – skrót określający liczbę uderzeń metronomu na minutę.







**BONUSOWY!**

**MEM!**

**Kiedy dziś znowu nie poćwiczyłem:**

