

# ROMANTYZM W MUZYCE

Styl obejmujący okres od 1815r. do końca wieku XIX.

Cechy stylu romantycznego w muzyce:

- **subiektywizm** – przekazywanie bardzo osobistych przeżyć artysty zrodzonych pod wpływem miłości, tęsknoty, literatury pięknej, przyrody itp.
- **emocjonalizm** – wzmożona uczuciowość. Wyrażano zarówno uczucia delikatne, liryczne jak i dramatyczne, bohaterskie i patriotyczne
- **miniaturyzacja form muzycznych** – popularne stały się w tym czasie pieśni, miniatury fortepianowe, tańce.
- **dominacja fortepianu**
- **dążenie do wirtuozostwa** (najsłynniejszy wirtuoz skrzypiec: N. Paganini)
- **poszukiwania w zakresie harmonii dur- moll** – eksponowanie tonacji molowych, zakresu modulacji, bogate alteracje
- **powiązanie muzyki z innymi sztukami** – głównie z literaturą
- **czierpanie inspiracji z twórczości ludowej** – jej wierzeń, opowiadań i baśni

Twórca romantyczny zyskał nową rolę - był obiektem podziwu, wzorem do naśladowania, zaś muzyka uważana była za najbardziej romantyczną dziedziną wszystkich sztuk.

## PRZEDSTAWICIELE

**Franciszek Schubert** – kompozytor austriacki. Uważany jest za twórcę formy pieśni romantycznej.

**Robert Schumann** – kompozytor niemiecki. Wybitny twórca dzieł fortepianowych (m.in. cykli miniatur fort. „Karnawał” i „Sceny dziecięce”), pieśni solowych na głos z fortepianem, koncertów solowych, symfonii (4) oraz wielkich dzieł wokalnie – instr.

**Felix Mendelssohn – Bartholdy** – kompozytor niemiecki. Autor wielu utworów fortepianowych („Pieśni bez słów”), symfonii i koncertów instr. (słynny Koncert skrzypcowy e-moll). Wsławił się także jako inicjator i dyrygent pierwszego po stu latach wykonania „Pasji wg św. Mateusza” J.S.Bacha.

**Karol Maria Weber** – kompozytor niemiecki, uważany za twórcę pierwszej opery romantycznej „Wolny strzelec”

**Fryderyk Chopin** – kompozytor polski, jeden z największych kompozytorów XIX w. tworzący niemal wyłącznie dzieła fortepianowe.

**Ryszard Wagner** – kompozytor niemiecki. Stworzył formę tzw. dramatu muzycznego.

## KOMPOZYTORZY PÓŹNEGO ROMANTYZMU

Fr. Liszt (czyt. List), J. Brahms, G. Mahler i wielu innych