

KLASYCYZM

1750-1815

łac. classicus – wzorcowy, doskonały

Ważne wydarzenia historyczne przypadające na okres klasycyzmu:

- wybuch Wielkiej Rewolucji Francuskiej (1789), głoszącej hasło: Wolność, Równość, Braterstwo
- ogłoszenie deklaracji Praw Obywatela,
- ogłoszenie Deklaracji Niepodległości w Stanach Zjednoczonych,
- wojny napoleońskie zakończone Kongresem Wiedeńskim(1815)

Zachodzące zmiany społeczne dopuszczają do głosu mieszczaństwo jako głównego mecenasa sztuki.

Dla potrzeb tej warstwy społecznej tworzą się nowe formy życia muzycznego:

- koncerty publiczne,
- muzykowanie domowe,
- publicystyka muzyczna.

Muzycy odrywają się od dotychczasowych mecenatów dworu, kościoła, zarządów miast zaczynając działać jako artyści wolni. Ulubiony instrument to fortepian. Jego dźwięk wybrzmiewa w salach koncertowych i domowych pokojach.

Klasycyzm w sztuce cechują:

- przejrzystość wypowiedzi
- symetria
- logika i zwięzłość wypowiedzi
- staranność wykończenia

Cechy charakterystyczne klasycyzmu w muzyce:

- homofonia
- przewaga muzyki instrumentalnej
- powstanie orkiestry symfonicznej
- najpopularniejsze instrumenty to skrzypce i fortepian
- harmonia oparta o funkcje harmoniczne TSD
- kontrast tematów wprowadzonych w utworach

Emocje zostają podporządkowane budowie formalnej utworu, która staje się wartością nadrzędną.

Formy muzyczne:

- | | | |
|------------|------------|--------------------|
| - sonaty | - rondo | - oratorium |
| - symfonie | - wariacje | - utwory kameralne |
| - koncerty | - opera | |

Stuchając muzyki skomponowanej w tym okresie podziwiamy zawarte w niej spokój, umiar i piękno.