

1. ZBUDUJ I NAPISZ INTERWAŁY MELODYCZNE OD PODANYCH DZWIĘKÓW. IV

a) W GÓRĘ      b) W DÓŁ

2. SKREŚL DZWIĘKI KTÓRE NIE WYSTĘPUJĄ W GAMIE:

• a-moll HARMONICZNEJ

• a-moll DORYCKIEJ

3. OD PODANEGO DZWIĘKU ZBUDUJ CIĄG INTERWAŁÓW ZAPISANYCH MELODYCZNE.

4. W PODANYCH TRÓJDZWIĘKACH ZAZNAĆ SKŁADNIKI (1, 3, 5), OKREŚL BUDOWĘ INTERWAŁOWĄ. ZAPISZ RODZAJ TRÓJDZWIĘKU (+, 0, 0<, +>)

5. ZAPISZ GAMĘ C-DUR W KLUCZU BASOWYM W OKTAWIE MAŁEJ I WIEKIEJ, ZAZNAČ PÓŁTONY.

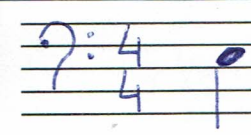
OKTAWA MAŁA

OKTAWA WIELKA

6. DOGRUPUJ PRAWIDŁOWO WARTOŚCI RYTMICZNE I PAUZY W TAKCIE  $\frac{3}{4}$ .

7. ZAPISZ GAME E-MOLL W ODMIANACH: EOLSKIEJ, HARMONICZNEJ, DORYCKIEJ I MELODYCZNEJ. PODAJ STOPNIE, ZAZNACZ PÓŁTONY.

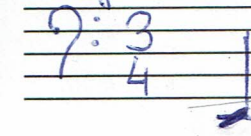
edyska (naturalna)



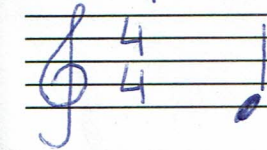
harmoniczna



dorycka



melodyczna



8. ZBUDUJ INTERWAŁY MELODYCZNE OD PODANYCH DZWIĘKÓW.

w dół:

w górę:

