

## Regulamin

### Konkursu Organowego Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. oraz czeskich szkół muzycznych II st. i konserwatoriów muzycznych.

#### V edycja – transgraniczna

1. Organizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Stanisława Moniuszki w Raciborzu.

2. Przesłuchania konkursowe odbędą się w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Stanisława Moniuszki w Raciborzu w dniu 28 i 29.10.2021 r. (czwartek i piątek) na instrumencie firmy EULE-Bautzen z 1980 r. (28-głosowe organy).

3. Celem konkursu jest:

- prezentacja dorobku artystycznego uczniów i pedagogów,
- rozpowszechnianie wartościowej literatury organowej pod względem artystycznym i dydaktycznym,
- poszerzanie repertuaru zarówno o polską, jak i o czeską muzykę organową,
- podnoszenie poziomu nauczania gry na organach poprzez wymianę doświadczeń i konfrontację metod pracy nauczycieli w szkołach polskich i czeskich,
- integracja młodzieży i pedagogów polskich i czeskich szkół muzycznych.

4. Konkurs będzie przebiegał w następujących kategoriach:

**I kategoria:** uczniowie klas III i IV czteroletniego oraz klas V – VI sześcioletniego cyklu nauczania szkół muzycznych I stopnia;

**II kategoria** (międzynarodowa): uczniowie klas I-III szkół muzycznych II stopnia lub gimnazjów muzycznych oraz uczniowie do trzyletniego stażu kształcenia w diecezjalnych szkołach muzycznych i uczniowie klas I-II ogólnokształcących szkół muzycznych, a także uczniowie klas I-II konserwatoriów muzycznych w Czechach i czeskich szkół ZUS;



**PAŃSTWOWA  
SZKOŁA MUZYCZNA  
W RACIBORZU**

**III kategoria** (międzynarodowa): uczniowie klas IV-VI muzycznych II stopnia oraz uczniowie do sześćoletniego stażu kształcenia w diecezjalnych szkołach muzycznych i uczniowie klas III-IV ogólnokształcących szkół muzycznych, a także uczniowie klas III i IV konserwatoriów muzycznych w Czechach i czeskich szkół ZUS.

Czas trwania utworów w **Kategorii I** nie powinien przekroczyć 15 minut, w **Kategorii II** – 20 minut, w **Kategorii III** – 25 minut).

**Program Kategorii I:**

- a) dowolna forma barokowa zawierająca fugę (forma manuałowa lub z pedałem);
- b) utwór z dawnej polskiej muzyki organowej lub z dawnej czeskiej muzyki organowej pochodzący z XVI-XVIII wieku (z wyłączeniem formy fugi);
- c) utwór dowolny w stylu romantycznym lub współczesny (*narodowość kompozytora tożsama z narodowością uczestnika – dotyczy tylko utworu współczesnego*).

**Program Kategorii II:**

- a) forma barokowego preludium/toccaty zawierającą formę fugi z kręgu muzyki niemieckiej;
- b) forma preludium chorałowego z okresu baroku z cantus firmus figurowanym;
- c) dowolna forma romantyczna lub współczesna (*narodowość kompozytora tożsama z narodowością uczestnika – dotyczy tylko utworu współczesnego*).

**Program Kategorii III:**

- a) forma barokowego Preludium, Fantazji lub Toccaty i Fugi z kręgu muzyki niemieckiej;
- b) dowolnie wybrana forma triowa J. S. Bacha: wybrana część Sonaty triowej, Trio samodzielne lub Preludium chorałowe w formie triowej;
- c) utwór romantyczny lub współczesny (*narodowość kompozytora tożsama z narodowością uczestnika – dotyczy tylko utworu współczesnego*) lub wybrana część (części) z jednego cyklu.

6. Wydawnictwa, z których należy korzystać:

Edition Peters w przypadku utworów J. S. Bacha, Breitkopf&Hartel w przypadku utworów D. Buhtehudego, N. Bruhnsa i J. Pachelbela, Artthon i SDH w przypadku dawnych utworów czeskich oraz polskie wydawnictwa: PWM, PIM, WMS i Zbigniew Indyk (w przypadku utworów Mariana Sawy), a w pozostałych – dowolne z wyłączeniem wydawnictw „internetowych”.



**PAŃSTWOWA  
SZKOŁA MUZYCZNA  
W RACIBORZU**

7. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Jury punktuje samodzielnie i niezależnie, wpisując pełne punkty od 0 do 25.

8. Uczniowie przewodniczącego oraz członków jury mogą brać udział w konkursie (w tym przypadku nie jest brana pod uwagę punktacja i opinia nauczyciela prowadzącego danego ucznia).

9. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplomy uczestnictwa z upominkami, laureaci oraz wyróżnieni – dyplomy i nagrody rzeczowe. Laureaci zobowiązani są do wzięcia udziału w koncercie laureatów. Organizator zapewnia poczęstunek dla uczniów i opiekunów.

10. Wpisowe w wysokości 50 zł od uczestnika należy wpłacać na konto Rady Rodziców PSM w Raciborzu o nr: 48 8475 0006 2001 0012 1880 0001.

11. W przypadku rezygnacji uczestnika wpisowe nie podlega zwrotowi.

12. Zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty (skan) należy przesyłać do dnia 08.10.2021 r. pocztą elektroniczną na adres: [psmraciborz@psmraciborz.pl](mailto:psmraciborz@psmraciborz.pl)

13. Szczegółowy harmonogram konkursu wraz z harmonogramem prób zostanie podany do dnia 15.10.2021 r.

14. Organizatorzy umożliwiają uczestnikom ok. 30-40 minut ćwiczenia w szkole na instrumencie Eule. Ponadto każdy uczestnik będzie miał możliwość dodatkowego ćwiczenia na instrumencie elektronicznym w szkole (dwa manuały i klawiatura pedałowa), według ustalonego wcześniej przez organizatora harmonogramu.

Organizator Konkursu:  
PSM w Raciborzu

**Państwowa Szkoła Muzyczna I st.  
im. S. Moniuszki w Raciborzu**

ul. Ogrodowa 7  
47-400 Racibórz

Tel: +48 32 415 24 09  
Fax: +48 32 419 08 22

[www.psmraciborz.pl](http://www.psmraciborz.pl)